

中華美德通古今

傳統美德與正面價值觀學習資源套



目錄

設計理念 2

動畫角色介紹 4

動畫內容簡介

高小

主題：仁 6

主題：孝 7

主題：禮 8

主題：信 9

初中

主題：仁 10

主題：孝 11

主題：禮 12

主題：信 13

配套介紹 14

各主題相關生活範疇和正面價值觀重點一覽表 ... 16

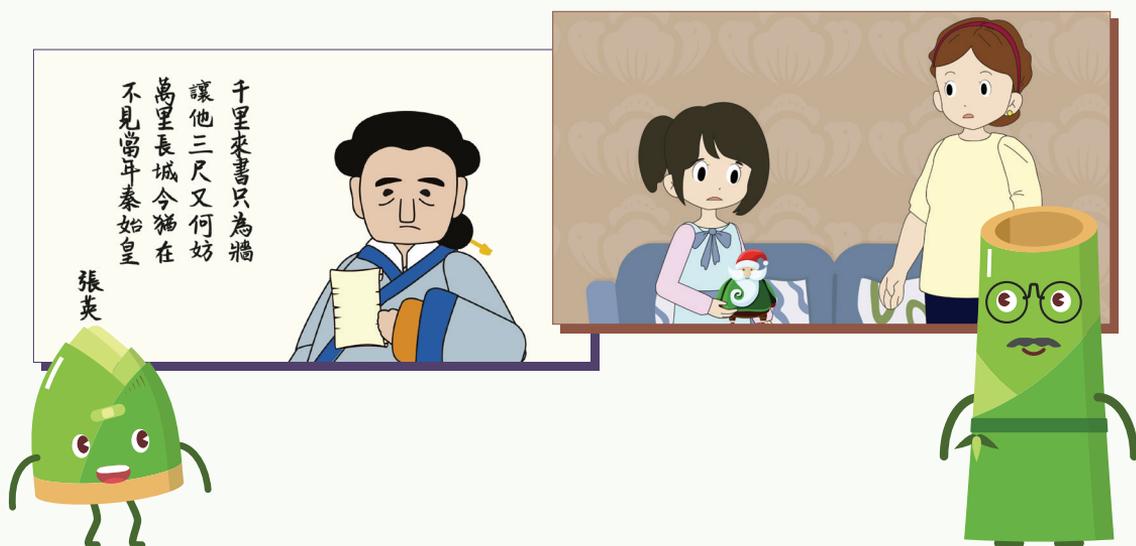
設計理念

中華文化是華夏民族的智慧結晶，是陶造學生優良品格的瑰寶。透過中華文化的學習，能讓學生理解和認同正面價值觀和態度的意義，培育良好品德和實踐善行。

《中華美德通古今——傳統美德與正面價值觀學習資源套》以中華傳統美德中的「仁」、「孝」、「禮」和「信」作為主題，選取有意義並蘊涵傳統中華美德的歷史故事或人物事跡作為學習內容，配以現今的生活情境，以有趣和生活化的內容，體現時代雖然轉變，但人們對中華美德的追求卻恆久不變；加深學生對中華美德的認識之餘，引發討論和反思如何在日常生活中，實踐相關的價值觀和態度。

仁 孝 禮 信

本教材套內容多樣，包括動畫、工作紙、電子教學簡報及教師教學筆記，支援教師以有趣、互動和多元化模式施教。動畫結合中華經典故事、竹Junior和竹Sir的解說部分及相關中華美德在日常生活實踐的情境，以活潑有趣的方式，讓學生透過認識中華經典故事，思考如何在現今社會中體現出來。



動畫角色介紹

每個單元的動畫都由古代和現代故事組成，以體現傳統中華美德在古代和現代社會的實踐。在古今兩個故事之間，由兩位主持講解故事重點，並引導學生思考當中值得學習的正面價值觀和態度。



好學的竹Junior



英文名：Joke Junior

性格特點：好奇心滿滿、愛好學習

夢想：成為一位有品德、有氣節的君子

座右銘：永不放棄

我叫Joke Junior，除了因為我叫竹仔，也因為我常在學習過程中弄出笑話 (joke) ……

睿智的竹Sir



英文名：Sir Bamboo

別稱：竹老師

性格特點：和藹可親、學識淵博

座右銘：要像竹一樣有氣節

優點：充滿智慧，是竹Junior學習的好榜樣

我叫竹Sir，經常為竹Junior傳授知識、點撥道理，期望能幫他和各位同學培養傳統美德。

學生在不同人生階段，會遇上不同的生活事件或議題。動畫通過現代故事主角人物琪琪、正賢和家人、同學、老師以至社會上不同的人發生的故事，讓學生了解傳統中華美德在現代生活中的實踐，並思考人物面對不同情境所作的回應和抉擇，以及當中所蘊含的價值觀，藉此建立正面的價值觀和態度，提升明辨慎思的能力。

琪琪是一位活潑好動、堅毅開朗的小五學生，她十分信任哥哥正賢，每當遇上困難時都會尋求他的意見。



正賢是一位中二學生，是班會的主席。他樂於助人、和藹有禮，非常有責任感，是妹妹琪琪的好榜樣。

琪琪

正賢



爸爸



外婆



媽媽



琪琪的同學
小雅



正賢的同學
家晞



正賢的同學
巧敏

動畫內容簡介

高小

主題：仁 無心之失

#關愛 #尊重他人 #承擔精神 #同理心 #積極面對困難 #國民身份認同

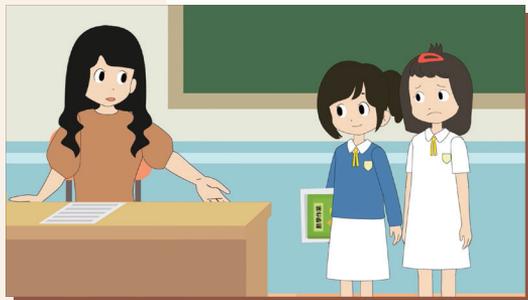
學習目標

1. 明白仁愛的互助精神。
2. 學會以正面積極的態度和方法，表達自己的情緒和感受。
3. 學會主動關心別人的需要，以包容和寬恕的態度面對別人的過錯。

古今動畫故事概述

古 《劉寬待人以寬》：劉寬的侍婢捧着肉羹時，一不小心撞到劉寬，沾污了他的官服。劉寬不但寬恕了侍婢，還關心對方有否受傷。

今 小雅不慎把琪琪的作業帶了回家，使琪琪不能完成當天的功課，於是打電話給琪琪道歉。琪琪不但沒有責怪小雅，反而主動安慰她。



主題重點

「仁」就是愛人，包括包容和寬恕別人，與人互助互愛。隨着人的成長，生活上不同的事情或會引發負面情緒。動畫中的主角劉寬和琪琪面對別人犯錯，都能**諒解**、**包容**和**寬恕**，還**主動關心**對方的感受，這就是「仁」的表現。以仁慈、寬厚的態度去寬恕別人是傳統的美德，學生通過故事，學習從不同位置思考如何在日常生活中體現「仁」。仁慈並不是盲目容忍，而是要與人為善，真誠溝通，關心別人，以促進社會的和諧。

主題：孝 給長輩的禮物

#關愛 #堅毅 #責任感 #尊重他人 #感恩 #承擔精神 #國民身份認同

🎯 學習目標

1. 學會主動了解及關心家庭成員的生活習慣和需要。
2. 了解作為子女及後輩在家庭的角色。
3. 學會以行動向家人表達感謝。

📖 古今動畫故事概述

古 《百里負米》：子路家貧，為了讓父母能吃到米飯及節省金錢，不惜長途跋涉，無懼路途艱難，到百里之外買較便宜的米，以孝敬父母。

今 外婆的生日快到了，琪琪為她挑選生日禮物，結果她選了外婆喜歡的中式糕餅作為禮物，而不是自己喜歡的動物造型蛋糕。



🔍 主題重點

我們孝順的對象，不只於自己的父母，還包括所有的長輩。我們應該在日常生活中透過關心和尊重去表達孝心，動畫中的主角子路和琪琪都能尊重和關心長輩，了解他們的需要和喜好，並以行動表達對他們的**敬愛**和**關懷**，這就是「孝」的表現。學生應該以子路和琪琪為榜樣，在日常生活中身體力行，**承擔家庭責任**，向家人表達敬愛、關懷和**謝意**，從小培養孝心、責任感和承擔精神。

主題：禮 該怎樣待人

#關愛 #尊重他人 #同理心 #國民身份認同 #積極 #服務精神

🎯 學習目標

1. 明白尊重他人的重要。
2. 學會以謙虛及有禮的態度對待別人。

📖 古今動畫故事概述

古 《方丈敬茶》：大文豪蘇東坡進入一座廟宇，廟宇的方丈最初以極為冷淡的態度對待他。後來方丈發現對方就是大名鼎鼎的蘇東坡後，立即恭敬地請他上座，並為他泡好茶。蘇東坡留下對聯諷刺方丈。

今 琪琪和家人吃飯時，只顧玩手機，引起家人不滿。結果，時光倒流，她反思自己的不妥之處，於是放下手機，與家人共度歡樂的時光，享天倫之樂。

🔍 主題重點

「禮」的基本行為表現是**以禮待人**，即要對人有禮貌。可是，很多時候在日常生活中，我們會如故事中的方丈以貌取人，表現得傲慢無禮；又會像琪琪那樣，和家人吃飯時玩手機，這些都是「無禮」的表現。無禮行為反映出來的，是內心欠缺對人的尊重，尤其是面對親近的家人時，我們特別容易表現出無禮的態度，學生應該從故事引以為鑑。無論對方的身份和地位如何，也應該**一視同仁**，以**尊重**、**謙虛**和**有禮**的態度對待。



主題：信 要說實話嗎

#責任感 #承擔精神 #尊重他人 #國民身份認同 #誠信 #守法

🎯 學習目標

1. 了解誠信之道及其重要性。
2. 明白「信」對人際關係的意義和價值。

📖 古今動畫故事概述

古 《明山賓賣牛》：家境貧寒的明山賓賣了一頭牛給別人，但他突然想起牛有舊患，於是坦白地告知買家牛的病史和正確的飼養方法，並退還部分金錢。

今 琪琪答應做一批聖誕毛線小矮人送給社區中心的長者，但發現自己錯誤估算時間，最後她向小雅坦誠說出自己的情況，並一起商量兩全其美的方法。



🔍 主題重點

「信」就是**信守諾言**、**誠實**、**不弄虛作假**。我們從小學習做人要有誠信，但在生活中實踐時，往往會面對各種難題，以致陷於守信和失信的兩難之中。動畫中的明山賓和琪琪選擇誠實面對境況，結果雖然會為自己帶來損失或不便，卻能心安理得。從這兩個故事中可以看到，主人翁為了信守承諾，都盡自己最大的努力，在兩難中達致平衡。此外，我們在許下承諾前，必須先確保自己能夠完成，**一諾千金**，不能信口雌黃。

主題：仁 「同理」共享

#關愛 #同理心 #尊重他人 #國民身份認同 #尊重生命 #主動 #接納
#積極 #服務精神

🎯 學習目標

1. 學會體會和理解別人的感受和需要，換位思考，養成同理心。
2. 學會關心社會不同階層人士的生活，彼此和諧共處，着重群體福祉。
3. 學習主動關心社會、國家和世界發生的事情。

📖 古今動畫故事概述

古 《李士謙好施》：李士謙在村裏饑荒時向窮人借出糧食，翌年窮人無力償還，向李士謙道歉。李士謙沒有要求他們償還糧食，還招待他們在家中吃飯，更把他們的借據燒毀。



今 正賢本想把舊課本賣給二手書店，以賺得的錢來買禮物給父母。後來，他決定把舊課本捐給社區中心，轉送給家庭經濟有困難的學生。

🔍 主題重點

「仁」就是**愛護**和**關心**別人，明白別人的感受和需要，並伸出援手。面對身邊親人或友人，表現仁愛很自然，但面對不認識的人呢？動畫中的李士謙明白災民的需要，不問回報地幫助他們，這不但表現出他的仁心，還有的是**同理心**。而正賢把二手書轉送給社會上經濟有困難的家庭，也是「仁」的表現。莫以善小而不為，能夠**主動理解**社會弱勢社群的情況，明白他們的困難，衡量自己的力量後**施以援助**，哪怕是再小的力量，都能集腋成裘，成就關愛的社會。

主題：孝 孝道與溝通

#關愛 #尊重他人 #責任感 #承擔精神 #國民身份認同 #勤勞 #理性

🎯 學習目標

1. 學會以誠懇和尊重的態度，向父母表達想法。
2. 學會以尊重和接納的態度，與父母溝通，並尋求共識。
3. 學會承擔家庭責任，做好本分。

📖 古今動畫故事概述

📖 《孔子論孝》：孔子與弟子討論甚麼是「孝」，解釋「孝」不同層面的意義——分別是「孝養」、「孝敬」和「孝承」三個層面，除了供養父母外，也要禮敬他們，以及繼承父親的志向。

📖 正賢的中文考試成績欠佳，媽媽在他的社交平台上留言安慰和鼓勵他；可是原來正賢並不想別人知道他的成績，便對媽媽態度冷淡，以示不滿。後來正賢坦白地向媽媽說出自己的感受，他們在坦誠溝通後得到了共識，彼此的了解也更深。

🔍 主題重點

孝順是中華傳統美德，而「孝」的涵義更有多種層次的體現。動畫透過孔子和弟子的對話，帶出古代的孝行，包括面對和父母有歧見時，我們應該怎樣處理。學生從傳統觀念，連繫至現代生活，嘗試站在正賢的角度，適當地處理和父母的不同看法，實踐孔子所說的「孝敬」。子女對父母要**坦誠**，並**禮貌**說出自己的想法，以**理性**處理和父母的衝突，並保持尊敬和有禮，不應該以無禮的言詞或行為以對。



主題：禮 讓人一步又何妨

#關愛 #尊重他人 #同理心 #國民身份認同 #理性 #積極 #樂觀 #律己

學習目標

1. 學會以理性的態度解決日常生活中所遇到的糾紛。
2. 學習以謙讓、有禮和誠懇的態度對待別人。

古今 古今動畫故事概述

古 《六尺巷》：張英老家的鄰居吳家因要建庭院，想佔用兩屋之間的小巷。張家的人寫信給當官的張英，要求他以職權解決糾紛。張英以一首詩回覆，家人讀後，主動讓出三尺空地，吳家見狀也讓出三尺空地，成了「六尺巷」。

今 班會主席正賢和幹事商量秋季活動事宜。巧敏提出到郊外燒烤和野餐，正賢則提議到商場溜冰。最後正賢鼓勵大家尊重彼此的想法，提出以討論的方式去決定活動地點。



主題重點

「禮」是以**謙讓**、**有禮**和**誠懇**的態度對待別人，並以**理性**的態度解決日常生活中所遇到的糾紛。動畫中張英及其家人明白禮讓才是最理想的處理手法，結果感染了對方；而正賢則謙虛有禮地請同學表達意見，兩者都能和平地解決問題，這都是「禮」的表現。假如彼此互不相讓，只在乎自己的利益，最後只會招來損失，兩敗俱傷。謙讓，一向是中國人重視的傳統美德，是「禮」的表現。

主題：信

誠信之道

#責任感 #承擔精神 #尊重他人 #誠信 #國民身份認同 #守法 #律己
#積極解決問題

🎯 學習目標

1. 認同信守承諾是正面的價值觀及態度。
2. 明白「信」對人際關係的重要。
3. 反思誠信在現今社會的價值。

📖 古今動畫故事概述

古 《季札贈劍》：季札出使徐國，國君對季札佩帶的寶劍流露喜愛之情。季札許下承諾，日後必定把寶劍送給他。當季札完成任務往徐國時，得知徐國國君已死，仍信守諾言，把寶劍留在對方墓旁。

今 正賢答應把一箱舊漫畫書贈送給陳先生，並約好交收。陳先生因事失約，希望延遲交收日期，剛巧有同學路過要求正賢轉贈漫畫書。正賢想把漫畫書先帶回家，再跟巧敏到商場買書，又怕約會遲到。最後他想出一個既不違背諾言，又不會遲到的好方法。

🔍 主題重點

「言必信，行必果。」意思是言出必行，辦事必須果斷。從古至今，中國人對於**誠信**都很重視。學生在成長過程中，除了家庭和學校，還要面對社會上不同的人。在人際交往過程中，誠信便反映了人的德行和操守。動畫中的季札和正賢堅守諾言，都是「信」的表現。當我們向別人許下承諾，即使面對突如其來的情況，也應**堅守原則**，**信守承諾**。



配套介紹

教學筆記

本教材套因應每個主題的學習目標，提供教學設計，涵蓋引入、發展、總結和延伸學習各部分。內容包括：

- **主題簡介**：列出各主題相關的生活範疇、學習目標、重點培育的價值觀和態度、相關的中華傳統美德、適用科目及教學時間，供教師參考。
- **故事大綱**：概述古今動畫故事的內容，說明「故事思考點」，幫助教師理解古今故事涵蓋的價值觀和態度重點。
- **教學流程**：列出教學建議，以提問、討論、戲劇教學等策略，引導學生理解故事內容，思考箇中寓意，反思個人行為。教師可透過與學生的互動，協助學生辨析情境所涉及的正面價值觀和態度，並作出理性的反思和抉擇，培養學生的正面價值觀和態度。
- **補充資料**：提供與主題相關的延伸資料，幫助教師和學生進一步掌握相關的知識和概念。

初中版 教學筆記

中華美德古今 —— 傳統美德與正面價值觀學習資源 主題：仁

「同理」共享

I 生活範疇

- 個人
- 家庭
- 社交
- 社會、國家及世界

II 學習目標

- 學會體會和理解別人的感受和需要，换位思考，養成同理心。
- 學會關心社會不同階層人士的生活，彼此和諧共處，尊重群體福祉。
- 學會主動關心社會、國家和世界發生的事情。

III 重點培育的價值觀和態度

(「十個首要培育學生的價值觀和態度」)

- 關愛
- 同理心
- 尊重他人
- 國民身份認同
- 尊重生命
- 謙遜
- 主動
- 積極
- 服務精神

初中版 教學筆記

IV 配合的中華傳統美德

- 樂善好施
- 仁愛(寬厚)

V 適用科目(跨學科)

- 中國語文
- 生活與社會
- 高導及倫理教育
- 中國歷史

VI 教學時間

約 30 分鐘

VII 故事大綱

古代故事《李士謙好施》

南北朝時，有一年發生飢荒，很多鄉民生活困難，三餐無以為繼，十分困苦。當時，一位酋長名叫李士謙，他十分同情災情影響的鄉民，於是主動把數千斤糧食拿出來，借給處於困境之中的鄉民，以解決他們的燃眉之急，幫助他們維持正常的生活。然而，到了第二年，農作物再次失收，上一年向李士謙借過糧食的鄉民無法償還，於是紛紛到李士謙的家中逼款。

出乎鄉民的意料，李士謙不但沒有要求鄉民償還糧食，還招待他們在家中吃飯，更把他們之前借糧食時簽下的借條燒為灰燼，以示把鄉民的欠債一筆勾銷。鄉民紛紛表示謝意，李士謙寬厚大德、不求回報的精神，讓鄉民感到十分溫暖。

(為配合學習設計，歷史故事及典故內容經過修訂。)

初中版 教學筆記

今日應用

麗賢快開始了，正賢準備升班，他有幾本上一個學年的教科書還是完好無缺的，於是打算把書賣給二手書商，並把賣書的錢買由粵送給爸爸媽媽，以答謝和孝敬他們。

正賢在前往二手書商的途中，看到一個慈善團體正舉行二手書轉捐活動，慈善團體會將收集到的二手書轉贈給家庭有經濟困難的學生。可是，假如把教科書捐給慈善團體，正賢就沒有錢給爸爸媽媽禮物了。雖然如此，他還是決定捐出教科書，幫助有需要的人。

雖然最後正賢沒有給父母買禮物，可是父母都讚揚他，認為他有善心和同理心，而且懂得關懷社會上的弱勢社群，這份「禮物」對爸媽來說，比物質享受更珍貴、更有價值。

故事思考點

「錦上添花易，雪中送炭難。」在別人喜慶時送上祝嘯，是很容易的；在別人遇上困難時，給予援手，其實也並不困難。從古今兩個故事可知，只要我們能留意別人的需要，衡量自己的能力，便可以給予適當的援助。

古代故事中的主人張是很富有的人，即使在災年，他們仍能過着衣食無憂的生活。可是，他依然願意將家裏其他階層人士的需要，盡自己的能力去幫助他們，甚至不問回報。這不但展現出他的仁心，更顯示了他的同理心。

在現代的敘事中，正賢不是大富翁，可是他在自己的能力範圍內，選擇將本來買予二手書商的錢款捐書，捐給慈善團體，轉贈給有需要的人，這行為也體現了正賢的善心和同理心。

我們往往認為，弱勢社群總會得到社會福利制度和其他人的幫助。但是，「莫以善小而不為」，我們應理解弱勢社群生活的困難，以自己的力量施以援手，哪怕是再小的力量，都能無聲成就，成就朝聖的社會。

工作紙

配合單元目標和教學流程建議，通過練習、延伸閱讀、生活情境反思等系統性學習工具輔助學生學習。每個主題分為三個部分：

第一部分：古代故事

引導學生理解古代動畫故事的內容重點。

第二部分：今日應用

引導學生理解現代動畫故事的內容重點，思考並判斷不同情境所體現的價值。

第三部分：延伸思考

結合跨學科課題，讓學生把所學知識應用於現實生活和社會環境中。

工作紙 高小級

姓名：_____ ()
日期：_____ ()

今日應用

(二) 根據動畫內容及你的經驗，回答問題。

1. 陽光照進來，發現的甚麼行為最惹惱你？(沒有禮貌)？
這幕戲之道德寓意，參考答案：因為一家人忽視的禮儀，導致只顧玩手机，不尊重家人及人的時間，而且亂丟垃圾，並沒有尊重家人。

2. 以下哪樣是基本的餐桌禮儀？在 內加上 \times 。(答案可多於一項)

<input type="checkbox"/> (1) 在餐桌前嬉笑	<input type="checkbox"/> (2) 邊吃邊隨意走動
<input type="checkbox"/> (3) 用拳碰杯	<input type="checkbox"/> (4) 等人買了才開始吃飯
<input type="checkbox"/> (5) 抖動小腿	<input type="checkbox"/> (6) 用餐時使用手提電話
<input type="checkbox"/> (7) 大聲嚼爛食物	<input type="checkbox"/> (8) 用餐後立即離開座位
<input type="checkbox"/> (9) 幫忙收拾桌椅	<input type="checkbox"/> (10) 相鄰的椅背上灑油

3. 你曾經在吃晚飯時遇上其他人無禮的行為嗎？如有，那是甚麼行為？
答案言之成理即可。參考答案：我，我曾經在餐廳和家人吃飯的時候有了一位小孫，他邊吃邊亂丟。

4. 早上課，他/她的行為有甚麼問題？應該怎樣改正？
答案言之成理即可。參考答案：他的行為影響了其他同學，他應該在課前把座位收拾乾淨，不要說話或亂動。

工作紙 初中級

姓名：_____ ()
日期：_____ ()

古代故事《季札挂劍》

(一) 閱讀「季札挂劍」的故事，回答問題。

1. 季札掛劍已經去世，為甚麼季札仍然在他墓旁留下寶劍？
A. 因為他遵守自己曾對蘇從前贈予徐國國君的承諾。
B. 因為他不想把寶劍賣掉，引致對徐國國君的懷念。
C. 因為他已經完成出使各國的任務，寶劍已沒有用途。
D. 因為他從動機他要遵守承諾，把劍贈予徐國國君。

2. 如果你是季札，你會否這樣做？為甚麼？(無法填寫的請寫：沒有在課上寫上原因。)

如果你是季札，我 (會 / 不會) 這樣做，因為
這幕戲之道德寓意，參考答案：因為他守承諾是極重要的，是對自己對別人負責的行為，不單對方也是受益。

參考資料：《中華文化》「禮儀」，中華書局出版；《中華文化》「禮儀」，中華書局出版；《中華文化》「禮儀」，中華書局出版。

電子教學簡報

配合教學建議內容，圖文並茂，方便教師作講解。主要內容包括：

- 提問重點和小結。
- 主題總結，綜述主題帶出的傳統美德、價值觀和態度，並鼓勵學生實踐。
- 反思問題，引導學生深化學習及反思。
- 為教師提供教學備忘稿，方便教師備課及施教。

竹Sir的話.....

動畫中，方丈以貌取人，行為傲慢無禮；琪琪在吃飯時只顧玩手机，並不重視和家人吃飯的時間，不尊重場合之餘也沒有尊重家人。

課堂活動

• 你曾送禮物給長輩嗎？那是甚麼東西？

• 你會根據甚麼準則挑選禮物？

價錢  實用性  交通  對方的喜好 

(完成工作紙第二部分題3、4)



各主題相關生活範疇 和正面價值觀重點一覽表

主題 範疇和重點		高小				初中			
		仁	孝	禮	信	仁	孝	禮	信
生活範疇	個人	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	家庭		✓	✓		✓	✓		
	學校				✓			✓	
	社交	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	社會、國家及世界	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
首要培育價值觀和態度	1. 堅毅		✓						
	2. 尊重他人	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	3. 責任感		✓		✓		✓		✓
	4. 國民身份認同	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	5. 承擔精神	✓	✓		✓		✓		✓
	6. 誠信				✓				✓
	7. 關愛	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
	8. 守法				✓				✓
	9. 同理心	✓		✓		✓		✓	
	10. 勤勞						✓		
其他正面價值觀和態度		積極面對困難	感恩	積極服務精神		尊重生命 接納 主動 積極 服務精神	理性	理性 樂觀 積極 律己	律己 積極解決問題
配合的中華傳統美德		包容 仁愛 寬恕	孝順	禮讓	誠實 坦誠	樂善好施 仁愛(寬厚)	孝順 誠懇	謙讓	誠實 坦誠

